Лад

Общество и ЭКОЛОГИЯ

www.ecogazeta.ru №1 (134) Независимая газета 2013 г.

2013 ГОД - ГОД ОХРАНЫ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ

Торжественный старт Года охраны окружающей среды был дан 29 ноября 2012 года в агентстве РИА «Новости». Указ по этому поводу подписал Президент России В. В. Путин.

Инициатором и организатором проведения телемарафона в РИА «Новости» является Международное экологическое движение «TERRA VIVA», возглавляемое известным ученым, экологом, популярным телеведущим Н.Н.Дроздовым. Он был модератором телемарафона, в котором приняли участие представители государственных учреждений, общественных организаций, средств массовой информации России и зарубежных стран.

С приветствиями выступили В.В.Кириллов, Руководитель Федеральной службы по надзору в сфере природопользования, Главный государственный инспектор РФ по охране природы, С.М.Алексеев, Председатель Комитета ТПП РФ по природопользованию и экологии, В.Е.Карпов, Первый заместитель председателя Комитета Государственной Думы РФ по экономической политике, инновационному развитию и предпринимательству, А.А.Коробейников, Почетный член Парламентской Ассамблеи Совета Европы.

В телемарафоне приняли участие А.О.Кульбачевский, Руководитель Департамента природопользования и охраны окружающей среды г. Москвы, В.В.Мошкало, Руководитель Представительства Программы ООН по окружающей среде, А.Н.Чилингаров, Член Комитета Совета Федерации по международным делам, Первый вице-президент Русского географического общества, Герой Советского Союза, Герой России, И.Е.Честин, директор Всемирного фонда дикой природы, Н.Р.Соколова, начальник Управления государственного экологического надзора Росприроднадзора РФ, И.Ю.Лапина, Генеральный продюссер «АСС-ТВ», телепередача «В мире животных», которая вместе с представителями специализированных масс-медия была награждена почетным дипломом.

Среди участников телемарафона были представители разных регионов России и зарубежных стран: А.Б.Шомахов, министр экологии и природопользования Московской области, В.Н.Лаптев, Глава Ногинского района Московской области, А.А.Волков, Летчик-космонавт СССР, Герой Советского Союза, руководитель администрации Звездного городка. А.А.Лукьянченко, Городской голова города Донецка, Украина, Ким Чун Сен, советник Посольства Корейской Народно-Демократической Республики в Российской Федерации и другие.

В работе телемарафона приняли участие депутат Государственной Думы, народный артист СССР И.Д.Кобзон,

Народная артистка РСФСР З.М.Кириенко, композитор А. Добронравов, а также руководитель Гильдии экологической журналистики МедиаСоюза, заслуженный работник культуры РФ В.С.Чепурнов, члены Гильдии - главный редактор журнала «Экология и жизнь» г.Москва А.Л.Самсонов, главный редактор газеты «Общество и экология», член Общественного экологического совета при Губернаторе Ленинградской области г.Санкт-Петербург С.А.Лисовский и др.

В ходе телемарафона прошли церемонии награждения дипломами представителей федеральных и региональных масс-медиа и вручение Премии в номинации Эко ART.

ИСТОЧНИК:
Сайт МедиаСоюза России - www.mediasoyuz.ru

СУПРУГА АКАДЕМИКА РАЕН ВИКТОРА ПЕТРИКА - ЛЮДМИЛА ЯКОВЛЕВА ПРЕДСТАВИЛА СВОИ ПРОИЗВЕДЕНИЯ В СОЮЗЕ ХУДОЖНИКОВ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

15 января 2013 года в Выставочном зале Союза художников Санкт-Петербурга открылась выставка произведений Людмилы Александровны Яковлевой под называнием «Отражение». Художница представила более 40 своих картин, написанных за последние годы.

Открыл выставку Народный художник России, председатель правления Санкт-Петербургского союза художников, профессор Альберт Чаркин, очень тепло отозвавшийся о творчестве Людмилы Яковлевой.

Речь А.С. Чаркина была проникновенной. Альберт Серафимович сказал буквально следующее: «Я привык к аплодисментам сначала, но здесь публика не совсем знакомая нам, поэтому естественно некоторое сдержанное отношение, это правильно, потому, что Вы не знаете, что я скажу. А я скажу вот что. Впервые в Союзе такая уникальная выставка, где живопись говорит своим чистым языком, живопись как таковая, то есть, из души художника, из

глубин его сердца струится цвет гармоничный, как вся природа и, самое главное, она не передумывает, не переигрывает природу, а отражает ту красоту, которую создал Господь Бог, так гармонично, так мощно, что, честно говоря, я впервые вижу такую живопись, и должен сказать, что первое знакомство с произведениями Люды это были фотографии, репродукции – ну хорошо, интересно. Но в натуре это превзошло все ожидания! Это гениально одаренный человек, живописец. И вот ее судьба, ее путь к искусству был не простым, необычным, но то, что она раскрылась как художник – талант свой раскрыла это замечательно. Тем и хороша современная школа, тем и хорош современный взгляд на искусство который позволяет проявиться всегда и везде в любом возрасте и в любое время, и мы приветствуем это проявление таланта, и я скажу что… Вот мне напомнили то, что я говорил несколько лет назад. Я говорил, что за этим художником будущее большое. И вот сегодня я вижу, что я не ошибся и не мог ошибиться. Это действительно большой настоящий художник, я приветствую искренне Вас, и поздравляю».

продолжение на стр. 4

В ЗАКОНОДАТЕЛЬНОМ СОБРАНИИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ОБСУДИЛИ ВОПРОС О РАЗГРАНИЧЕНИИ ПОЛНОМОЧИЙ МЕЖДУ ОРГАНАМИ МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ И ПРАВИТЕЛЬСТВОМ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА В СВЯЗИ С РЕАЛИЗАЦИЕЙ ПРОЕКТА «НОВЫЙ БЕРЕГ»

О заседании постоянной комиссии по городскому хозяйству, градостроительству и земельным вопросам 31 января 2013 года

По информации официального сайта Законодательного Собрания Санкт-Петербурга - **www.assembly.spb.ru** - на расширенном заседании депутаты обсудили проект Закона «О реализации Федерального закона «Об искусственных земельных участках, созданных на водных объектах, находящихся в федеральной собственности, и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации», внесенный Губернатором Санкт-Петербурга Георгием Полтавченко.

В проекте предлагается наделить Правительство Санкт-Петербурга полномочиями органов местного самоуправления, установленными Законом № 246-ФЗ (по вопросам, связанным с созданием искусственного земельного участка на водном объекте, находящемся в федеральной собственности).

Председатель постоянной комиссии ЗС по городскому хозяйству, градостроительству и земельным вопросам Сергей Никешин отметил, что организация намывных территорий в последние годы вызывает острые дискуссии в Санкт-Петербурге. «Это и неудивительно, поскольку намыв территорий – не просто технологически сложный процесс. Прежде чем принять окончательное решение по каждому намыву, необходимо тщательно взвешивать все аргументы «за» и «против», а именно: с одной стороны, это наличие новых территорий для жилищного строительства, а также строительства объектов делового назначения, привлечение новых инвестиций. А с другой: экологические риски, увеличение плотности населения и, как следствие, снижение комфортности проживания жителей прилегающих территорий», - добавил С. Никешин. По мнению председателя, необходимость передачи всех полномочий органов МСУ в данной области Правительству Санкт-Петербурга не очевидна.

Первый заместитель председателя Комитета по земельным ресурсам и землеустройству Санкт-Петербурга Геннадий Лебедев сказал, что в настоящее время идет работа по уточнению формулировок законопроекта, в частности, перечня полномочий органов местного самоуправления, которые предлагается передать Правительству Санкт-Петербурга. И в ближайшее время в Собрание будут представлены поправки к обсуждаемому законопроекту.

В ходе заседания высказывались предложения о необходимости проведения дополнительного обсуждения указанного законопроекта с учетом замечаний, указанных в заключении юридического управления Законодательного Собрания СПб.

По словам представителя редакции газеты «Общество и Экология», принимавшего участие в заседании комиссии, вначале оно проходило достаточно странно. Депутаты, пришедшие на комиссию (9 человек), экологи, муниципалы и журналисты (порядка 40 человек) хотели услышать от заместителя председателя Комитета по земельным ресурсам и землеустройству Санкт-Петербурга Геннадия Лебедева гораздо больше

информации по обсуждаемой теме, но услышали путаные ответы на вопросы. Члены комиссии желали услышать конкретику по внесенному Губернатором законопроекту, а услышали от чиновника размышления о готовящихся новых поправках к нему, о которых никто ничего не слышал.

Во многом спасла положение дел начальник отдела правовой поддержки комитета по работе с исполнительными органами государственной власти и взаимодействию с органами местного самоуправления Надежда Лебедева. Она привела справку о полномочиях муниципальных советов и высказала мысль о том, что они не обладают достаточными техническими возможностями для оценки больших проектов и, что преждевременно говорить об ущемлении прав муниципалов.

Оппонентом ей выступил председатель комиссии по экологии и природопользованию ЗакСа Виктор Ложечко, предложивший честное распределение полномочий и высказавший мысль о том, что даже те 10 пунктов полномочий, имеющихся у Муниципальных советов, достаточны для принятия решений по экспертизе и ведению различных проектов. Он предложил не поддерживать законопроект в нынешнем его виде, а доработать его.

Кроме вышеуказанных депутатов выступили также ещё депутаты Борис Вишневский, Алексей Ковалёв, Анатолий Кривенченко. В чём-то можно с ними согласиться, в чём-то раскритиковать их выступления. Важно, чтобы депутаты не чувствовали себя истинной в последней инстанции, а больше прислушивались к мнению простых граждан города.

Отдельно нужно сказать о выступлении депутата Андрея Анохина, копнувшего чуть глубже обсуждаемой темы, но связанной с ней. Он упомянул о том, что деятельность депутатов Бориса Вишневского и Алексея Ковалёва ассоциируется у него с событиями прошлых лет, 90-х годов, с планом развала СССР и, что нынешнее плачевное состояние экономики и той ситуации, которая обсуждается на заседании комиссии, в том числе запутанной истории с полномочиями и границами территорий муниципальных образований, является результатом прошлой деятельности, в том числе, вышеупомянутых депутатов. Жаль, что депутату Анохину не дали времени более чётко выразить свою мысль, поскольку такие моменты нужно объяснять либо более чётко, либо не говорить о них вообще.

Интересно было бы выслушать мнение депутатов Вадима Ларионова и Людмилы Косткиной, принимавших участие в заседании комиссии, ведь у них большой опыт работы в городских и муниципальных структурах власти.

В целом же, тема, поднятая на заседании комиссии, является архиактуальной и её нужно решать. Нужно также отметить, что само заседание проходило в форме хорошей дискуссии и не выглядело, как некая «пятиминутка ненависти» к проекту намывных территорий и создания на их основе архитектурного ансамбля «Новый берег». Речь шла о совершенствовании организационных форм работы, о нахождении правильной пропорции в разделении полномочий между Муниципальными советами и Правительством Санкт-Петербурга при создании нового муниципального образования под номером 112, каким и является известный проект «Новый берег», а также определения чётких его границ.

На сегодняшний день проблем ещё много, но они решаются. Важно не ставить «палки в колёса», а больше проводить таких конструктивных заседаний.

Сергей Лисовский, главный редактор газеты «Общество и Экология»

«ЧЕРНЫЕ КОПАТЕЛИ» НЕ ПРОРАБОТАЛИ И ДНЯ

23 января 2013 года в Гатчинском районе инспекторами оперативно-контрольного отдела комитета государственного контроля природопользования и экологической безопасности Ленинградской области пресечена браконьерская разработка песчаного карьера.

Хищение песка осуществлялась под видом восстановления нарушенных земель на участке лесного фонда Вырицкого участкового лесничества Гатчинского лесничества. К незаконной деятельности были привлечены нелегальные мигранты.

При пресечении противоправной деятельности изъята тяжелая техника: экскаватор и самосвал. Возбуждено 2 административных дела по ч. 1 ст. 7.3. КоАП РФ – пользование недрами без лицензии, по каждому из которых нарушителям грозит штраф до одного миллиона рублей.

На место нелегальной разработки карьера был вызван лесничий, который составил акт осмотра для определения ущерба лесному фонду в результате уничтожения древостоя и лесной подстилки.

В ходе проведения контрольного мероприятия работе инспекторов комитета государственного контроля природопользования и экологической безопасности Ленинградской области пытались оказать противодействие. На место незамедлительно прибыли сотрудники полиции, ДПС, Гатчинской городской прокуратуры и УФМС. Нелегальные мигранты были доставлены в полицейский участок для дачи показаний.

- Важно, что деятельность «черных копателей» была пресечена еще на начальном этапе их работы, - отметил председатель комитета государственного контроля природопользования и экологической безопасности Ленинградской области Сергей Ермолов. – Это позволило предотвратить нанесение значительного ущерба лесному фонду.

Сайт Общественного экологического совета при губернаторе Ленинградской области - http://eco-sovet.lenobl.ru/

ДЛЯ ДЕПУТАТОВ МУНИЦИПАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАНИЙ ПРОВЕЛИ МАСТЕР КЛАСС ПО ОХРАНЕ ПРИРОДЫ

Более 50 муниципальных депутатов приняли участие в семинаре, в ходе которого специалисты комитета по природным ресурсам Ленинградской области рассказали о системе особо охраняемых природных территорий.

Как было отмечено, их финансирование осуществляется в рамках региональной целевой программы «Поддержка и развитие особо охраняемых природных территорий Ленинградской области на 2011 – 2015 гг.». Для этого в региональном бюджете предусмотрено 80 млн. рублей.

Было особо отмечено, что в Ленинградской области эффективно развивается система региональных особо охраняемых природных территорий. В то же время на муниципальном уровне таких объектов единицы. Поэтому депутатам был представлен пошаговый алгоритм действий по их созданию, что позволит в ближайшее время активизировать работу на местном уровне.

Участники совещания обсудили правоприменительную практику и наметили совместный план действий по максимальному использованию потенциала природных резерваций для пропаганды экологической культуры. Ведь ежегодно на их территории проводятся экологические экспедиции, работают детские экоцентры и научные исследования.

В Ленинградской области расположено 46 особо охраняемых природных территорий. Они занимают 586 746 га, что составляет 6,8% общей площади региона. Из них 2 имеют федеральное, 40 региональное и 4 – местное значение. Комитет по природным ресурсам Ленинградской области обеспечивает охрану и функционирование всех особо охраняемых природных территорий регионального значения: 24 государственных природных заказников, 15 памятников природы и природного парка «Вепсский лес».

Лесные вести Ленингадской области - http://lenles.info

В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ СОСТОИТСЯ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФОРУМ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ – МОРСКАЯ СТОЛИЦА РОССИИ. ЭКОЛОГИЯ»

28 февраля – 2 марта 2013 г. в г. Санкт-Петербурге в рамках Проекта Партии «ЕДИНАЯ РОССИЯ» «Санкт-Петербург – морская столица России» состоится IV Международный форум «Экология». Целью проведения мероприятия является выработка эффективных решений по вопросам охраны водных ресурсов России.

Форум пройдет при поддержке и участии Совета Федерации ФС РФ, Государственной Думы ФС РФ, и лично заместителя председателя Комитета Государственной Думы ФС РФ по природным ресурсам, природопользованию и экологии М.В. Слипенчука, Министерства природных ресурсов и экологии РФ и подведомственных агентств и служб, Министерства регионального развития РФ, Министерства транспорта РФ, Министерства образования и науки РФ. Ожидается, что в 2013 году в мероприятии примут участие более 500 делегатов из 40 регионов России и 30 иностранных государств.

В настоящее время существует потребность в совершенствовании государственного регулирования использования водохозяйственного комплекса РФ, гармонизации российских принципов охраны водных ресурсов с учетом международных стандартов, повышении уровня экологической информированности и ответственности бизнес-сообщества.

Формат Форума включает в себя деловую и выставочную программы. Основными направлениями дискуссий на площадке форума «Экология» станут:

· Государственная стратегия России по охране водных ресурсов
· Реализация принципа «чистого судоходства»
· Минимизация влияния промышленности на водные ресурсы
· Обеспечение населения качественной водой
· Экологический мониторинг
· Реабилитация водных экосистем

Международные и региональные инновационные проекты в области охраны окружающей среды, ликвидации последствий техногенных загрязнений, жилищно-коммунального хозяйства и безопасного использования природных ресурсов будут продемонстрированы на выставочной части форума.

Главным итогом работы Форума станет резолюция с предложениями и рекомендациями, которая будет направлена в профильные комитеты верхней и нижней палат Федерального Собрания РФ, министерства и ведомства, Открытое правительство для совершенствования законодательства и государственного регулирования в сфере экологии водных ресурсов.

К участию в мероприятии приглашаются крупные транспортные и промышленные компании, морские и речные порты, нефтегазодобывающие предприятия, организации городского коммунального хозяйства, разработчики и производители оборудования по водоочистке, водоподготовке и водоотведению, сфера эко-услуг (страхование, мониторинг, сертификация, обслуживание), некоммерческие организации, высшие учебные заведения и др.

Организационный комитет форума «Экология»:
+7 (812) 327-93-70,
E-mail: contact@confspb.ru,
www.global-port.ru

КОРОБОЧКА ОТ НАТО ДЛЯ СТУДЕНТОВ СССР

После создания искусственного дефицита продуктов питания в СССР в конце 1980-х годов и последующего целенаправленного развала Советского Союза в страну хлынул поток просроченных пайков НАТО, прежде всего, в высшие учебные заведения.

Это был акт публичного унижения советских студентов - мол, нате, умные голодранцы, жуйте этот западный корм. Наше общежитие в Ленинграде было завалено вот такими вот коробками с НАТО-вскими пайками. В те годы мы брали эти экологически небезопасные «подарки». Ведь, не верилось, что может быть глобальный обман. Всё, что было «оттуда» казалось не таким, а этаким. Как и чуть позже всякие «сникеры», «марсы», «баунти». Было необычно как-то покопаться в коробочке, посмотреть, чем питаются враги.

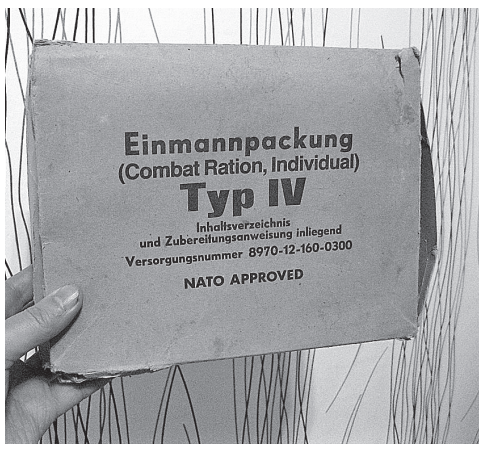
Сохранил НАТО-вскую коробочку, ей уже 23 года. Сейчас понимаю, что распространение НАТО-вских пайков в СССР с подачи Запада - это была целенаправленная акция западных агентов влияния по идеологическому подрыву Советского строя. Всей этой акцией как бы подчёркивалась идея, что, мол, коммунисты не смогли накормить вас, а Запад смог.

По большому счёту студенты Ленинграда должны были бы выйти на акцию протеста, перекрыть дороги и потребовать вымести поганой метлой все эти НАТО-вские пайки и отправить обратно в Брюссель, в штаб-квартиру НАТО. Загрузить эшелон и отправить. Но высшая власть тогда стала на путь предательства и ликвидации СССР и всех социальных завоеваний.

А чуть позже, в 1992 году, при Гайдаре в банках начнут искусственно поднимать ссудный процент, цены на товары первой необходимости, и начнётся уничтожение промышленности и вкладов граждан великой державы.

Вот такая вот коробочка, напомнившая мне о событиях 20-летней давности.

Сергей Лисовский,
главный редактор газеты



НА ТЕЛЕКАНАЛЕ «ВОТ!»
В ПЕРЕДАЧЕ «В ГОСТЯХ У ЕЛЕНЫ БАБИЧ» ГОВОРИЛИ О НАРОДНОЙ ДИПЛОМАТИИ, ЭКОЛОГИИ, ЕВРАЗИЙСКОМ СОЮЗЕ, АЛЯСКЕ, ДОНБАССЕ И РУССКОМ ФЛОТЕ

Ведущая телепередачи Елена Бабич и журналист Сергей Лисовский обсудили острые проблемы, значимые для Санкт-Петербурга, Ленинградской области, России и мира — идеология, патриотическое воспитание, экология, геополитика, Русский мир, Евразийский союз, продажа Аляски и развитие Донбасса для последующего создания морского флота Российской империи, местные проблемы.

Речь шла о Концепции Общественной Безопасности, пяти видах власти, необходимости создания русской концептуальной власти.

В студию поступали звонки от жителей региона. Людей волновали в основном вопросы экологии и общественного развития — транспорт, переработка отходов, бездействие местной власти, защита водоёмов и лесов.

В прямом эфире была разыграна книга Людмилы Павленко “Золото” - за лучший вопрос.

В передаче речь шла о работе Общественного экологического совета при губернаторе Ленинградской области, о работе Международного союза общественных объединений «Киевская Русь», о Союзе донбассовцев Санкт-Петербурга.

Были представлены газеты «Общество и Экология» и «Киевская Русь сегодня».

В конце телепередачи была исполнена песня «Аральское море».

Полностью передачу можно посмотреть в ЖЖ на страничке «Народная Дипломатия - http://serglis.livejournal.com

СУПРУГА АКАДЕМИКА РАЕН ВИКТОРА ПЕТРИКА - ЛЮДМИЛА ЯКОВЛЕВА ПРЕДСТАВИЛА СВОИ ПРОИЗВЕДЕНИЯ В СОЮЗЕ ХУДОЖНИКОВ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

начало на стр. 1

Вот такие замечательные слова сказал председатель Союза художников.

На открытии выставки было много интересных людей, как тех, кто уже знаком с творчеством замечательной и самобытной художницы, так и тех, кто впервые пришёл познакомиться с ним.

Среди гостей выставки можно было увидеть вице-президента Российской академии естественных наук (РАЕН), лауреата Государственной премии СССР Георгия Фурсея, писателя Максима Калашникова. Оценить и рассказать о творчестве художницы пришли представители средств массовой информации. Нашему изданию, пишущему не только об экологии, но и о культуре, принять участие в открытии выставки было большой честью. Несколько лет назад газета «Общество и Экология» принимала участие в открытии подобной выставки в Театре эстрады имени Аркадия Райкина, а через несколько лет – в выставочном зале Гранд отеля «Европа», поэтому, можно сказать, что в какой-то мере мы наблюдаем за творческим движением и успехами Людмилы Александровны. Это очень интересно!

Не являясь глубоким экспертом в области живописи, при этом и не отлучённого никем от чувства восхищения прекрасным, выскажу своё личное впечатление о её творчестве. В картинах Людмилы Яковлевой мы видим феномен, заключающийся в раскрытии внутренних резервных возможностей человека, который долгие годы находился в эмбриональном состоянии и вдруг проснулся и, подобно вулкану, начал выбрасывать из глубины души на поверхность русской культуры структурированную и разноцветную лаву в виде неповторимых произведений.

Да, конечно, нужно сказать о том, что подсказал Людмиле Александровне новое направление для раскрытия ещё одной грани её творчества, и был её первым учителем, её супруг – Виктор Иванович Петрик. Такой своей небольшой подсказкой, он, по сути, открыл для мира художественный талант верной и любимой супруги. При этом при всём, нужно понимать, что главным путеводителем в творчестве была отзывчивая к гармонии Вселенной и полная душа Людмилы Александровны.

Если рассматривать семью, как одно целое, то в союзе Виктора Петрика и Людмилы Яковлевой можно увидеть тот самый творческий взаимодополняющий тандем, который за долгие годы совместной жизни давал (и продолжает!) им ощущение полноты жизни, её целостности, плодотворности. Вокруг двух любящих сердец всегда растут цветы и дети. Это проявляется не только в творчестве, но и в личной жизни. Наше издание, наверное, первым напишем о том, что совсем недавно у старшего сына Виктора Ивановича и Людмилы Александровны – Тимофея и его супруги Алисы родилась дочь – Ника. Так что можно поздравить с рождением внучки счастливых… давайте не будем пугаться этих слов… дедушку и бабушку, ведь всё равно, если исходить из теории Петрика, мы вернёмся в этот мир молодыми. Кстати, на открытии присутствовала Алиса - она поздравила Людмилу Александровну с открытием выставки и подарила ей шикарный букет цветов.

Сам же Виктор Иванович, воспринимающий свою жену как богиню, не мог не быть на открытии. Он был! Он излучал невиданную радость от успехов своей ученицы.

При этом он был в тени. Его белая копна волос фланировала от картины к картине со стайками посетителей, выступая в качестве эксперта и гида по творчеству своей талантливой и необычайно плодотворной ученицы.

Размышляя о творчестве Л.А. Яковлевой, можно уверенно сказать, что у неё есть свой яркий неповторимый стиль. Именно стиль художника - это одна из тайн в искусстве, за что ценятся картины известных художников прошлого и настоящего. Также можно подчеркнуть ещё одну составляющую творчества художницы – это гармония красок, колоратура, экспрессия цвета. Причём передающаяся не только в картинах с различными композициями цветов, но и в более сложных ассоциативных произведениях, таких, например, как «Россия» (2007), «Пристань» (2006), «Стихия» (2005), «Ладога» (2005) и других. В картине «Море» выражена вся глубина бушующей стихии, живой, волнующей, не подавляющей психику своим грозным видом, а одухотворённой. Мне эта картина очень понравилась. Видимо, сказывается флотское прошлое. Хотя в предыдущий раз мне полюбились картины «Россия» и «Цветы» (последняя выполнена в японском стиле). Не исключено, что на восприятие искусства оказывает воздействие окружающая атмосфера, историческая память, состояние человека, в данный момент находящегося возле той или иной картины. В душе человека может возникнуть мощный резонанс от одной лишь увиденной линии, либо мазка, цвета, гаммы цветов, композиции. Соприкосновение с прекрасным – это личное ощущение.

Отличить настоящее искусство от «профессиональной штамповки» могут не только профессионалы, но и все без исключения люди. Для этого нужно просто-напросто «включить» мозги и душу, и не поддаваться на россказни профессиональных критиков, думающих, что они «схватили Бога за бороду». Жизнь человеку дана Всевышним для того, чтобы он радовался прекрасному, творил, был счастлив. Главным измерителем любого творчества является душа человека. Если душа не противится увиденному, а только лишь радуется и расширяется до объёмов Вселенной – вот это и есть показатель настоящего искусства. Таким, на мой взгляд, и является творчество Людмилы Александровны Яковлевой, её картин. Каждый человек может проверить свои чувства самостоятельно.

Подводя промежуточный итог в данной статье, ещё раз хочется подчеркнуть, что Людмила Александровна Яковлева является не только

супругой академика РАЕН Виктора Ивановича Петрика, прошедшей с ним все суровые испытания жизни, трудности и взлёты, но также и его верной соратницей и ученицей. Именно Виктор Петрик раскрыл в своей супруге талантливого живописца, разбудил в её душе дремлющий талант и творческую энергию.

Мир долго говорил о Викторе Петрике. Настала пора рассказать о его супруге.

Кто же такая Людмила Яковлева?

Наиболее подробную информацию о её биографии можно найти на сайте Союза художников Санкт-Петербурга.

Она родилась в Ленинграде. В 1979 году окончила Институт физической культуры имени П.Ф. Лесгафта. С 1971 года была солисткой Ленинградского государственного балета на льду, ученицей Тамары и Игоря Москвиных. Танцевала в постановках Н. Дудинской, Б. Эйфмана, Н. Долгушина. В 1975 году начала учиться живописи в мастерской Ю. Линника.

Очень скоро стал формироваться личный стиль художницы: яркие краски, порождающие стремительное движение в пространстве картины и ассоциации с музыкой и танцем – главными на тот период видами искусств в жизни Людмилы. Ее полотна – сиюминутный срез, вспышка, озарение, внутреннее состояние, отраженное в цвете и ритме, а ее живопись – новая субстанция, созданная силой энергии, сочетанием цветов и сильным корпусным мазком.

Выставлять свои работы Людмила Яковлева начала в 2001 году. Ну а дальше, как говорится – пошло-поехало. Мастерство художницы год от года росло, количество работа прибавлялось. О своём творчестве художница в интервью «Радио России» сказала следующее: «Мои картины – это не вчерашнее воспоминание, не будущее, о котором я думаю, не мечта… Такая, какая я сейчас, такая и моя картина. Это моё состояние души именно сию минуту, сейчас, теперь. И если в момент моего творчества я соприкоснулась с сущностью, это произойдет и с моим зрителем. Он заберет частичку этой красоты и пойдет с ней дальше, поделится ещё с кем-то...».

Вот в этом и заключается её жизнеутверждающая философия, созвучная гармонии мироздания и миллионам людей, поскольку человеку присуще жить настоящей, а не выдуманной жизнью, питаться здоровой экологически чистой пищей, как в физиологическом, так и в духовном плане, устремлять свой взор к вечным ценностям и красоте.

С творчеством и биографией Людмилы Яковлевой можно познакомиться на официальном сайте Союза художников Санкт-Петербурга Выставка оставила у посетителей очень хорошее впечатление. Будем надеяться, что в скором времени петербуржцы вновь смогут духовно насладиться произведениями Людмилы Александровны. Пожелаем ей дальнейших творческих успехов и… хорошего и устойчивого льда! Да, именно льда. Как сказала петербургский доктор искусствоведения Елена Яковлева о творчестве своей однофамилицы: «Картины Людмилы Яковлевой сродни поэзии, их художественный язык ассоциируется с поэтическими, музыкальными, танцевальными образами, и это не случайно, ведь в прошлом Людмила Александровна – артистка балета на льду. К живописи она обратилась уже сложившейся личностью, имеющей немалый спортивный и танцевальный опыт и эстетические предпочтения. Её яркая и необычная спортивно-танцевальная профессия, безусловно, сказалась на художественном творчестве, обогатив живопись художницы особой красочностью, движением и музыкальностью».

Сергей Лисовский,
главный редактор газеты
«Общество и Экология»,
Санкт-Петербург,
20 января 2013 года.

Общество и ЭКОЛОГИЯ

Газета «Общество и Экология» зарегистрирована Северо-Западным региональным управлением Комитета РФ по печати г. Санкт-Петербурга.Регистрационное свидетельство № 3725 от 14 мая 1999 г.
Редакция газеты не всегда разделяет точку зрения авторов.

Учредитель, **главный редактор Сергей Лисовский**
www.uniq.spb.ru/eco/

Адрес:197101, Санкт-Петербург, ул. Большая Пушкарская, д. 64.
Тел. для связи: 8-905-288-70-08, 233-51-43
E-mail: sergei_lisovskii@mail.ru

Отпечатано в типографии “Издательский Дом Сатори” ООО, 198097, Санкт-Петербург, пр. Стачек д.47, ЦИЦ ц.710.
Заказ №_____ Тираж 5 000 экз.
Подписано в печать 04.02.2013 г.
Распространяется бесплатно